

Загадки Шести Уровней Китайской медицины
(физическая гипотеза)

Автор
Сергей Федотов

Академия Пульса
Санкт-Петербургское отделение
Санкт-Петербург, Россия
19 сентября 2016 года

В Традиционной Китайской Медицине Шесть уровней были впервые упомянуты Чжан Чжунцинем (150 — 219 гг по хронологии Скалигера) в своей работе "Шан хань цза бин лунь" ("Трактат о повреждении холодом и разнообразных болезнях").



Рис. 1. Чжан Чжунцин (Википедия)

В трактате принята нумерологизированная (сяншучжи-сюэ) модель лю цзин («шесть каналов/канонов»): три янских и три иньских – «Великий Ян» (Тай Ян), «Малый Ян» (Шао Ян), «Янский свет» (Ян Мин) или «Конечный Ян» (Цзюэ Ян), и «Великая Инь» (Тай Инь), «Малая Инь» (Шао Инь), «Конечная Инь» (Цзюэ Инь), где каналы (уровни) имеют следующее соответствие:

- «Великий Ян» (Тай Ян – Tai Yang) – Тонкий кишечник (SI) и Мочевой пузырь (BL);
- «Малый Ян» (Шао Ян – Shao Yang) – Три обогревателя (TE) и Желчный пузырь (GB);
- «Янский свет» (Ян Мин – Yang Ming) – Желудок (ST) и Толстый кишечник (LI);
- «Великая Инь» (Тай Инь – Tai Yin) – Легкие (LU) и Панкреас (SP);
- «Малая Инь» (Шао Инь – Shao Yin) – Сердце (HT) Почки (KI);
- «Конечная Инь» (Цзюэ Инь – Jue Yin) – Перикард (PC) и Печень (LR).

Также имеются связи между Триграммами и Стихиями:

Движение (Стихия)	Небо	Металл	Огонь	Дерево* (Министр)	Дерево	Вода	Земля	Чистая Земля
Упрощенный китайский иероглиф	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
Имя триграммы	Циан	Дуй	Ли	Чжэн	Цун	Кань	Гень	Кунь
Триграммы	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
Имя по И-Цзин	Небо	Озеро	Огонь	Молния	Ветер	Вода	Гора	Земля

Рис. 2

С другой стороны, в китайской философии установлено соответствие между преднебесным чертежом триграммам и шестью каналами:

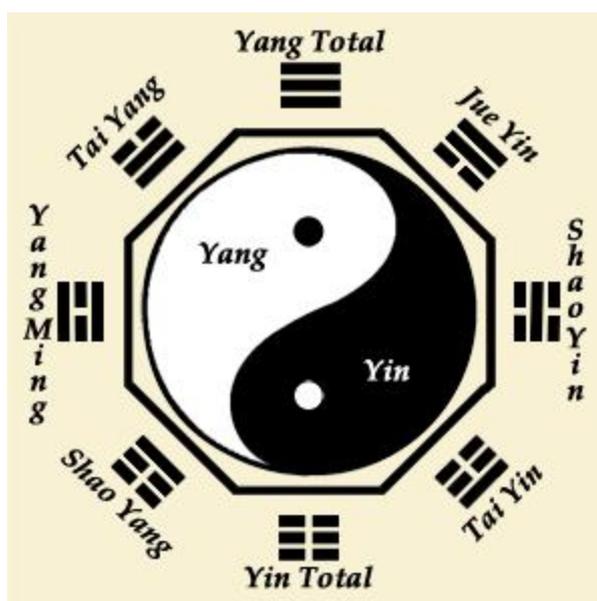


Рис. 3

В работе “Элементы жизни” (http://pulse-academy.org/files/Elements_of_Life_RU.pdf) была предложена гипотеза о формировании порядка следования активности акупунктурных меридианов в суточной циркуляции как результат доплеровского эффекта от вращения Земли в набегающем потоке Эфира. Также была представлена корреляция триграмм с плотностью Эфира, китайскими стихиями и частотами видимого света:

От общепринятой последовательности меридианов в китайской философии наша схема отличается тем, что меридианы Перикарда (PC) и Сердца (HT) в суточной циркуляции поменялись местами, чтобы удовлетворять Доплеровской модели частот. Обоснования для смены места меридианов приводятся в упомянутой выше статье. Однако, по последующему размышлению, мы считаем, что и меридианы Тонкого Кишечника (SI) и Трех обогревателей (TE) также меняются местами между собой по трем следующим соображениям:

1. Логично, что Ян меридиан стихии (Тонкий кишечник рядом с Сердцем, Тройной обогреватель рядом с Перикардом) должен располагаться около соответствующего Инь меридиана – как и у других стихий;
2. Длина меридиана Тонкого кишечника самая короткая среди меридианов Огня и Огня-Министра, что говорит о том, что собственная частота вибраций Тонкого кишечника самая высокая. И поэтому он более всех соответствует фиолетовому цвету, нежели голубому.
3. По нашему мнению, меридиан Трех обогревателей связан с венозной системой кровообращения. Эти предположения приходят в голову многим исследователям Китайской медицины (1) и связи с вакуумной гипотезой функционирования Перикарда (2).

Таким образом, исправленная система размещения 12 главных меридианов в цикле суточной циркуляции выглядит следующим образом (Рис.6):

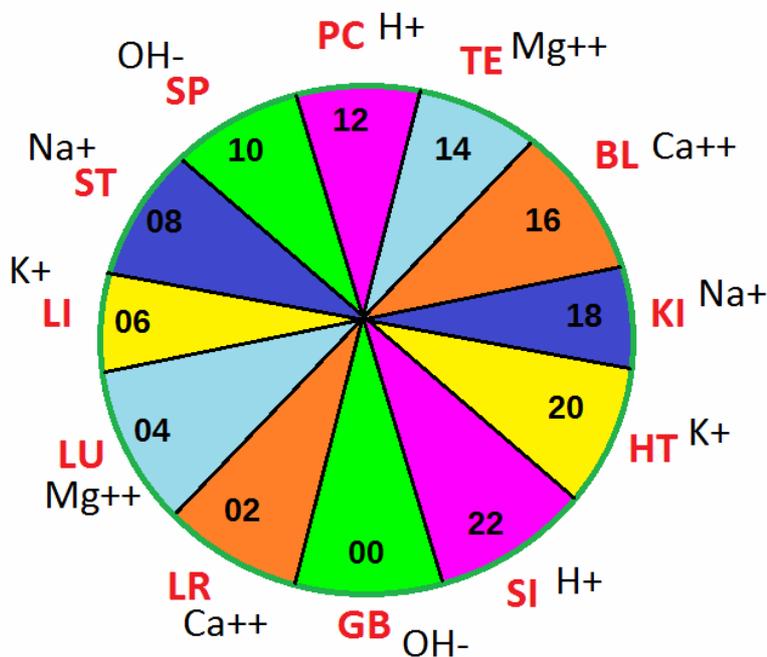


Рис. 6

И вот, наконец, мы добрались до 6 каналов (уровней). Проведем линии через сегменты круга, показывающие активность меридианов одного и того же уровня так, как это обуславливается трактатом "Шан хань цза бин лунь", но в соответствии с нашей схемой циркуляции меридианов на Рис. 6:

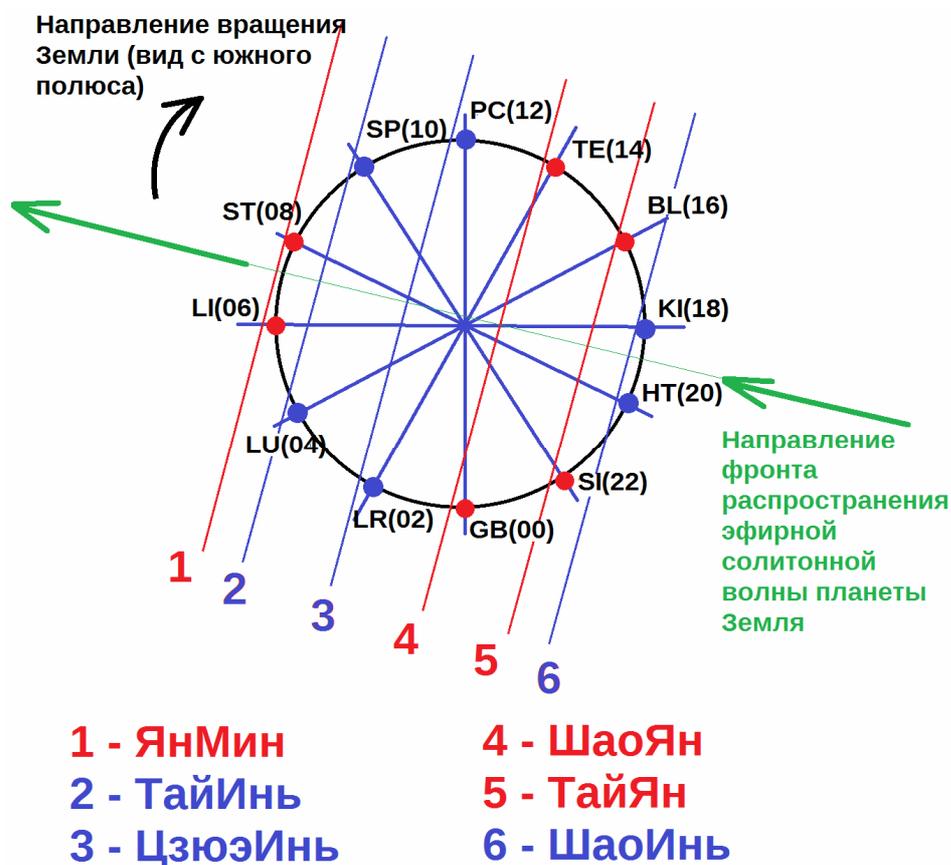


Рис. 7

Такое положение вещей случается, если объект находится в ситуации корабля, имеющего одну и ту же скорость с попутной волной. Это означает, что планета Земля перемещается в пространстве в рамках структуры эфирного солитона, составляя с ним единое целое.

Каков же профиль солитона и что может нам дать такая информация?

Как известно, все наши гипотезы основываются на эфирной теории. В соответствии с этим, одним из параметров эфира является его плотность, для которой мы установили шесть градаций по числу Ци в традиционной китайской медицине. В соответствии с таким предположением триграммы получили определенное числовое значение:



Рис. 8

На Рис. 8 максимальное давление, максимальная плотность эфира соответствует 1 – качеству стихии Огня-Министра. При этом термин триграммы «Чжэн» () переводится как «Шок», что говорит о том, что Огонь-Министр является манифестацией силы внешнего действия, удара (эфирной волны), который порождает в нашем трехмерном пространстве 5 независимых сил реакций (5 стихий) по осям декартовой системы координат с центром приложения импульса силы.

С учетом вышеизложенного отобразим график Шести каналов (уровней) в течение суток:



Рис. 9

Здесь следует остановиться на том, какое действие оказывает давление эфира на метаболические процессы: повышенное давление изгоняет из среды электроны, в результате чего все окислители в организме становятся активными, быстрее происходит окисление субстратов питания, легче вырабатывается энергия АТФ, повышается физическая активность. Как видно на Рис. 9 – это период с 13 до 01 часа суток - период Ян в Традиционной Китайской Медицине (время суток астрономическое). Когда же давление эфира падает, в зону низкого давления устремляются электроны, в клетках активность окислителей падает, пищевые субстраты окисляются плохо и дают мало энергии. Организм впадает в спячку и начинает восстановительные работы – это период с 01 часа до 13 часов дня – период Инь (кстати, циклоны и антициклоны – тоже как результат динамики эфирных течений – дают аналогичные эффекты).

Основываясь на изложенных соображениях, становятся понятны некоторые циркадианные эффекты биоритмов:

- почему утром вредно заниматься спортом,
- почему "совы" спят до середины дня и они как дети природы - правы,
- почему в 10-11 часов может проснуться зверский аппетит,
- почему после 11 часов порой хоть спички в глаза вставляй – так спать хочется,
- почему в 16 часов наваливается усталость,
- почему легко уснуть до 22 часов, а после – хоть на танцы и кушать хочется так, что можно было бы съесть и целого поросенка.

Кроме того, с физической точки зрения, каждый канал (а по факту – фаза солитона) взаимодействует с соответствующим меридианом либо по принципу резонанса, либо - по принципу противоположности согласно акупунктурного правила день-полночь (например, Желудок – синий цвет с Сердцем – желтый цвет, интерференция цвета дает серый средний цвет, также как красный против голубого и фиолетовый против зеленого для прочих пар меридианов).

Так, например, возьмем меридиан Толстого кишечника (желтый цвет) – он резонирует с каналом ЯнМин - тоже желтого цвета. А меридиан Желудка (синий цвет) будет исполнять с этим же каналом принцип противоположности. Меридиан Панкреаса-Селезенки (зеленый цвет) будет резонировать с каналом ТайИнь, точно так же как меридиан Легких (бирюзовый цвет, как примыкающий к зеленому).

Тоже самое происходит и с остальными меридианами и каналами, где отсутствует эффект взаимного подавления частот, когда сочетаются цвета через один в спектре видимого света – например – красный с зеленым, желтый с голубым, голубой с фиолетовым, и так далее. Такое положение дел обусловлено некоторыми законами природы. Когда мы видим какой либо цвет, в нем с большой интенсивностью присутствует противоположный по видимому спектру – красному - голубой, желтому – синий, зеленому - фиолетовый. Вы это можете самостоятельно проверить на простом опыте: нарисуйте на листе бумаги фиолетовый кружок и пристально посмотрите на него в течение 3-5 минут, а затем быстро переведите зрение на белую стену, где вы увидите зеленый круг. Это биохимия Вашего глаза адаптировалась к восприятию фиолетового цвета. На этом же основан фокус «Сиреневый преследователь»: https://en.wikipedia.org/wiki/Lilac_chaser.

Ну, и напоследок выдвинем свою гипотезу на предмет, как работают правила трактата "Шан хань цза бин лунь" по степени проникновения болезни в организм с использованием корреляции между ионами доктора Самохоцкого и акупунктурными меридианами (Рис.6):

- Первый уровень проникновения болезни – меридианы Тонкого кишечника (ион водорода H^+) и Мочевого пузыря (ион кальция Ca^{++}), канал ТайЯнь – связан с элементом Метал, Ци Сухость. Ассоциируется с кожными покровами. Дефицит кальция как главного сократительного иона в организме приводит к падению нормальных темпов оксидативных реакций, снижению скорости метаболизма и замедлению тока жидкостей. Дефицит иона Водорода снижает растворимость Кальция в жидкостях организма.

- Второй уровень проникновения болезни – меридианы Толстого кишечника (ион калия K^+) и Желудка (ион натрия Na^+), канал ЯнМин – связан с элементом Огонь, Ци Жара. Ассоциируется с функцией роста, который невозможен без нормального пищеварения. Желудок – первый этаж обработки пищи и как начальный этап ее переваривания зависит от уровня кислотности. Эта кислотность в основном создается при помощи хлорида натрия и имеющихся в организме водородных ионов. Толстый кишечник, как нижний этаж пищеварения играет чрезвычайно важную роль в получении дополнительного протеина выращенного при помощи мочевины из крови и растительного субстрата в кишечнике (любая растительность богата ионом калия). Сами по себе пара Калий-Натрий по версии современной медицины представляются одними из главных действующих элементов клеточного метаболизма как Калий-Натриевый ионный насос.

- Третий уровень проникновения болезни – меридианы Желчного пузыря (ион гидроксила OH^-) и Тройного обогревателя (ион магния Mg^{++}), канал ШаоЯн – связан со стихией Огня-Министра. Это момент максимального внешнего синхронизирующего воздействия на организм. Спектральный профиль Магния имеет чрезвычайно высокую энергетику в области зелено-голубых частот видимого спектра. По-видимому, наличие Магния в крови является катализатором ответной реакции на внешний эфирный импульс давления в виде расслабления мышечных клеток, что улучшает отток желчи из желчного пузыря. Магний в паре с Кальцием образуют синергичную пару, задающую ритмику сокращений во всем организме.

- Четвертый уровень проникновения болезни – меридианы Легких (ион магния Mg^{++}) и Панкреаса (ион гидроксила OH^-), канал ТайИнь, связан со стихией Земля. Это функция установки внутреннего равновесия во всем организме также опираясь на ион Магния. По-видимому, оценка внутренней синхронизации биоритмов осуществляется Панкреасом через кровь (Тройной обогреватель – тоже Магний) от Легких. ТайИнь – главный барьер на пути болезней. После проникновения за этот барьер болезни будут носить тяжелый характер.

- Пятый уровень проникновения болезни – меридианы Сердца (ион калия K^+) Почек (ион натрия Na^+), канал ШаоИнь, связанный со стихией Воды. При нарушении синхронизации с внешней средой эти меридианы сохраняют внутренний метаболический ритм до тех пор, пока не истощится «родовая энергия» которая находится в Почках.

- Шестой уровень проникновения болезни – меридианы Печени (ион кальция Ca^{++}) и Перикарда (ион водорода H^+), канал ЦзюэИнь, связан со стихией Дерева. Дефицит иона Кальция для функций Печени грозит полной остановкой работы с быстрым ростом интоксикации (вот почему китайская медицина говорит о том, что «Печень любит кислое» - кислое – это то, что активизирует работу кальция). Без кальция также невозможно и сокращение Перикарда, а, следовательно, невозможна и сама жизнь. И этот уровень повреждений говорит о самом тяжелом течении болезни.

Литература:

(1) Jamie L. Davis, MA, MSA, Lac., «The San Jiao Organ System Found Within The Extracellular Matrix and Collagen Fibers of Connective Tissue»
http://library.ocom.edu/images/student_research/capstones/Davis,%20Jamie.pdf

(2) Завьялов А.И. «НОВАЯ ТЕОРИЯ ФАЗОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕРДЦА» // Успехи современного естествознания. – 2011. – № 11. – С. 28-33;

Академия Пульса

Комсомольская 25Б, офф. 24, Владивосток, 690002, Россия

www.pulse-academy.org; e-mail: pulseacademy@yahoo.com; Phone +7-911-956-2653

Охраняется авторским правом.